

■カリキュラム（illustrator編）

【Illustratorの基本】

- 01 Illustratorの基礎知識
- 02ファイルの作成・保存
- 03 Illustratorの基本操作

【図形を描く】

- 01四角を描く
- 02円を描く
- 03多角形を描く
- 04星形を描く

【線を描く】

- 02直線を描く
- 03曲線を描く

【フリーハンドで描く】

- 01フリーハンド系ツールの概要
- 02鉛筆ツールで描く
- 03ブラシで描く
- 04塗りブラシツールと消しゴムツール
- 05パスの単純化

【オブジェクトの変形】

- 01オブジェクトの選択
- 02オブジェクトの変形
- 03アンカーポイントとハンドル操作

【オブジェクトの編集】

- 01 レイヤーを使う
- 02オブジェクトの複製
- 03きれいに整列させる
- 04複数オブジェクトの扱い

【オブジェクトの合成】

- 01パスファインダーパネルによる合成
- 02シェイプ形成ツールによる合成
- 03複合パスで穴を開ける
- 04クリッピングマスク

【色の設定】

- 01 色を設定する
- 02グラデーションを使う
- 03パターンを使う
- 04アピアランスパネル
- 05オブジェクトを再配色

【線の設定】

- 01線を設定する
- 02線幅ツールを使う
- 03ブラシの適用
- 04線を変形する便利な機能

【文字を扱う】

- 01文字を入力する
- 02文字を編集する
- 03文字のレイアウト
- 04段落スタイル

【透明の設定】

- 01オブジェクトの不透明度
- 02フェードアウト
- 03描画モード

【リアルなデザインのための機能】

- 03画像トレース
- 02シンボル

【表やグラフを描く】

- 01表を描く
- 02グラフを描く

【出力データの作成】

- 01画像の配置
- 02印刷用データの作成
- 03Web素材データの作成

※実践編にて

■カリキュラム（Photoshop編）

【Photoshopの基本】

- 01 Photoshopの画面構成
- 02 パネルの操作
- 03 デジタル画像のしくみ
- 04 画像解像度、ドキュメントウィンドウのサイズ、
キャンバスサイズ
- 05 カラーモード
- 06 操作の履歴を管理する
- 07 ファイルの保存形式

【選択範囲をマスターする】

- 01 選択範囲の基本テクニック
- 02 さまざまな選択の方法
- 03 選択範囲を調整する

【マスクと切り抜き】

- 01 マスクとは
- 02 クイックマスク
- 03 アルファチャンネル
- 04 パスから選択範囲やマスクを作成する・
- 05 レイヤーマスクによる切り抜き合成
- 06 グラデーション状のレイヤーマスクを利用する
- 07 調整レイヤーでのレイヤーマスクの利用

【フィルター】

- 01 フィルターの基本操作
- 02 スマートフィルター
- 03 定番のフィルター
- 04 フィルターの効果

【よく使う作画の技法】

- 01 レイヤースタイルでつくる表現
- 02 シャドウをつける。
- 03 レイヤースタイルの組み合わせ
- 04 ブラシでつくる表現
- 05 ブラシとテキストを使った表現

【写真の色を補正する】

- 01 明るさ・コントラストを調整する
- 02 レベル補正で階調を補う
- 03 トーンカーブで自由に調整する
- 04 シャドウ・ハイライトで階調を調整する
- 05 色相・彩度で色を調整する
- 06 レンズフィルターで色かぶりを補正する
- 07 カラーバランスで階調別に色かぶりを補正する
- 08 白黒でカラー画像をモノクロにする
- 09 Camera Raw フィルターで詳細な調整をする

【画像の修正】

- 01 ゴミや不要物を消す
- 02 被写体の位置をずらす
- 03 ノイズを軽減する
- 04 バースとレンズ描写の補正
- 05 ぶれの軽減
- 06 モノに反射をつける

【画像の合成】

- 01 風景写真の空を入れ替える
- 02 被写体の背景をぼかす
- 03 2つの写真を合成する。

■ おおよその全体の流れ

- ・Illustrator編
- ・Illustrator編
- ・Illustrator編、Photoshop編
- ・Photoshop編
- ・実践編(名刺、バナーなど)
- ・実践編(A4チラシなど)
- ・実践編(A4チラシなど)

実践もからめながら

計：34回